

Académie de l'Eau

Assemblée Générale du 6 juin 2014

Chantier « Charte éthique de l'Eau »

1. Historique et implication de l'Académie dans le projet

Lors du 6e Forum Mondial de l'Eau de Marseille en mars 2012, la dimension culturelle et spirituelle de l'eau a fait l'objet d'une session innovante, puisque pour la première fois les valeurs intangibles et immatérielles de l'eau ont été débattues officiellement.

Cette session qui s'intitulait « Vers une vision éthique et spirituelle de l'Eau » a été introduite au nom de l'Académie de l'Eau par Marie Joséphine Grojean.

L'idée d'élaborer une Charte éthique de l'Eau, apparue à plusieurs reprises lors des travaux préparatoires, s'est confirmée dès la fin du Forum.

Le projet a été précisé lors d'une réunion organisée en avril 2013 à l'Académie de l'Eau, avec Jean-Louis Oliver, Marc-Antoine Martin, Jean-Luc Redaud, et des représentants du Water Culture Institute, de la Fondation Botin, de la Fondation Poupard et de l'Académie de l'Éthique.

Durant l'année 2013 et le début de 2014, l'Académie de l'Eau a continué à co-piloter le projet avec le Water Culture Institute, en recherchant des partenaires français, dont le PFE, et étrangers ou internationaux, dont l'UNESCO.

Les 3 et 4 Mars 2014, l'Académie a co-organisé à la maison de l'UNESCO la réunion fondatrice de lancement de la préparation de la Charte. Environ 35 représentants d'institutions nationales ou internationales concernant l'eau ont activement participé aux quatre sessions qui se sont tenues durant ces deux jours.

Actuellement, un large processus est lancé afin d'élaborer un projet qui pourrait être présenté au 7^{ème} Forum Mondial de l'Eau de Corée en avril 2015.

2. Pourquoi une Charte éthique de l'Eau ?

L'éthique semble devenir une mode. Mais ce n'est pas sous la pression d'une mode ou d'une tendance que cette idée a germé. En effet, il est nécessaire et urgent que les Humains changent leur relation à l'eau, particulièrement dans les pays les plus industrialisés et les plus riches.

Les menaces qui pèsent sur la ressource compte tenu de l'accroissement de la demande, des pollutions multiples, du changement climatique, conduisent à un stress hydrique qui pourrait, dès 2025, toucher les 2/3 de la population des pays déjà en alerte. Ce qui implique de faire évoluer les comportements, de renforcer les prises de conscience en matière de coopération et de solidarité, au niveau tant individuel que collectif et institutionnel.

Ces menaces devraient donc conduire à un changement d'attitude vis à vis de la ressource elle-même. « Le droit à l'Eau pour tous » doit s'accompagner d'un « droit De l'Eau » incorporé dans le « droit de la Nature et de l'Environnement ».

L'élaboration d'une Charte éthique et son processus de réflexion prolongent les travaux engagés antérieurement par l'Académie de l'Eau : c'est un des moyens de promouvoir une nouvelle culture de l'Eau devenue indispensable, au vu des multiples évolutions en cours.

Ainsi dans le concept d'économie verte qui veut promouvoir un autre mode de croissance permettant notamment d'atténuer le changement climatique et de s'adapter à ses effets, l'éthique a-t-elle un rôle essentiel: il s'agit de repérer et d'encourager des façons de produire, de consommer et de rejeter les moins intenses possibles en eau, et les plus favorables aux bien-être humain comme à la préservation de la nature et de ses ressources. Cela implique nécessairement des notions éthiques interactives indissociables : sobriété et usage, efficacité et respect, droits et devoirs...

3. Une Charte éthique de l'Eau pour qui ?

Cette Charte éthique de l'Eau est destinée aux responsables des politiques de l'eau, aux collectivités locales, aux gestionnaires de l'eau, et à tous les citoyens, usagers de l'eau, en vue d'une nouvelle gouvernance, d'une meilleure gestion et surtout d'un usage raisonné, plus juste et plus durable de la ressource.

Elle doit s'appuyer sur de l'existant et sur les bonnes pratiques existantes ; ce qui implique un travail minutieux et important de recherche qui donnera aussi à cette Charte une dimension concrète et opérationnelle.

Marie Joséphine Grojean
Eau et Culture

